

IJCD – Guidelines for authors

Manuscripts must be submitted via:
IJCD's online submission service:
www.manuscriptmanager.net/ijcd

Manuscripts should be uploaded as a PC Word (doc) file with tables and figures included at the end of the document. No paper version is required.

- Original manuscripts are considered for publication on the condition that they have not been published or submitted for publication elsewhere.
- Manuscripts are reviewed and selected in a blinded process by editors and appropriate content experts. Therefore, it is important that submitted manuscripts and illustrations do not contain information that will identify the origin of the manuscript (except the title page, which will not be sent to the reviewers).
- Manuscripts that do not follow these outlined instructions will be rejected promptly.
- The publisher reserves the right to edit manuscripts to fit the space available and to ensure conciseness, clarity, and stylistic consistency, subject to the authors' final approval.

Acceptable manuscripts

IJCD accepts original experimental studies, review manuscripts, case reports, and technique articles.

Manuscript requirements

Science

All manuscripts in this category should be submitted in English.

Application, LabApplication, National Reports

All manuscripts in this category should be submitted in English and German. Please note that if a manuscript is submitted in only one language (English or German), a translation fee of 700 € (excluding taxes) will be charged for translation by the publisher (valid from 1 February 2021).

Manuscripts should be typed double-spaced with at least a one-inch margin all around. Number all pages. The manuscript length should be limited to roughly 12 pages of text, including a maximum of 24 illustrations (notes on the

illustrations: see below). Independently of the category, each manuscript should have the following structure: title page, abstract with keywords, further text, literature references, figure legends, tables. Please number all pages continuously in this order, and heed the following instructions.

- **Title page**
 - All authors (first name/s and surname in full, title/s, workplace address/es).
 - Short title with max. 60 characters (including blank spaces).
 - Correspondence address of the main author (including telephone and fax numbers as well as email address).
 - Stamp by the departmental head if the author belongs to an institution, e.g. university clinic or similar.
 - Photo of the first author.
- **Abstract/Keywords**
 Page 2 should include an Abstract of 250 words (maximum) and should be structured as follows: Aim, materials and methods, result, conclusion. A list of 6 to 10 keywords should also be included.
- **Introduction and Discussion**
 Both should be limited to a scope of 1/2 to 1 DIN-A4 page.
- **Acknowledgments**
 Acknowledgments should be typed on a separate page. Grant or other financial support should be specified, citing the name of the supporting organization and grant number.
- **Abbreviations**
 The full term for which an abbreviation stands should precede its first use in the text unless it is a standard unit of measurement.
- **Trade names**
 Generic terms are to be used whenever possible, but trade names and manufacturer should be included parenthetically at first mention.

References

- All references given must be cited in the text, numbered in order of appearance.
- The reference list should be double-spaced at the end of the article in numeric sequence.
- Do not include unpublished data or personal communications in the reference list. Cite

such references parenthetically in the text and include a date.

- Use the following style for literature references, keying the references to the text. Provide complete information for each reference, including names of all authors (up to six). If the reference is part of a book, also include the title of the chapter (or part) and names of the book's editors. The method of citation should be as follows:
 1. Keul C, Güth JF. Accuracy of full-arch digital impressions: an in vitro and in vivo comparison. Clin Oral Investig 2020;24: 735–745.
 2. Ortiz MA. LIT: The Simple Protocol for Dental Photography in the Age of Social Media. Chicago: Quintessenz, 2019.
 3. Gierthmuehlen PC, Selz CF, Spitznagel FA, et al. CAD/CAM Materials. In: Att W, Witkowski S, Strub J (eds). Digital Workflow in Reconstructive Dentistry. Berlin: Quintessenz, 2019:183–221.
 4. The WHO Oral Health website. Available at: <https://www.who.int/health-topics/oral-health>. Accessed 10 January 2021.

Illustrations and Tables

- All illustrations and tables should be numbered and cited in the text in order of appearance.
- All illustrations and tables should be grouped at the end of the text in the same PC word document.
- Title and footnotes should be included with the table.
- High-resolution images must be sent upon manuscript acceptance:
 - **by mail:**
 Quintessenz Verlags-GmbH
 Redaktion IJCD
 Ifenpfad 2–4
 12107 Berlin, Germany
 Email: ijcd@quintessenz.de
 - **by Online File Exchange Tool:**
 This web tool allows you to upload large files (< 350.0 MB) to our server. Please archive your figures with a maximum size of 350 MB first. Then upload these archives with the following link: <http://files.qvnet.de/ijcd/>, password on request.

Please name the archive with your name and “IJCD” so we can identify the figures. Original artwork or slides may still be required of the author after acceptance of the manuscript.

- All original illustrations are returned after publication.

Drawings, figures, charts, and graphs should be professionally drawn and lettered in English.

Electronic graphs or images are requested as TIFF files, stored with 300 dpi for half-tone images and 600 dpi for line art. If the source cannot be recognized it should be indicated.

Videos

In principle, videos can be submitted as supplementary or additional material to a manuscript. These must be included with the submission, as they will only be published after acceptance by the reviewers. In general, the video must present an additional aspect that has not yet been covered by the content of the manuscript. In order for the video to be considered, it must meet the following requirements:

- Video format: MP4
- Video codec: H.264
- Video resolution: FullHD (1920 x 1080 pixels), but at least HD (1280 x 720 pixels)
- Audio codec: AAC or MP3 with at least 128 kbit
- Additional: Preview image from the video (original size) with figure legend

Review

The IJCD uses a double-blind peer review system. The assessment period is usually between 1 and 3 months. In individual cases, this can also take a little longer if the acquisition of the reviewer is delayed. Please do not send us any enquiries about your review status. As soon as a decision has been made, you will receive a message via Manuscript Manager.

Copyright release

- The Mandatory Submission and Copyright Form, signed by all authors, must be submitted with the manuscript:

In consideration of Quintessenz Publishing Company taking action in reviewing and editing our submission, the authors undersigned hereby transfer, assign, or otherwise convey all copyright ownership to the publisher in the event such work is published in the International Journal of Computerized Dentistry. This assignment also applies to all translations of said article. The authors (do/do not) have a financial interest in the products, equipment, companies, etc, cited in the manuscript. [Explain if necessary.]

- Grant support or other direct or indirect involvement of a commercial interest must be disclosed in the copyright release, and should be acknowledged at the end of the manuscript. Compliance with this disclosure request will be inferred at the time of submission of the manuscript.
- All authors are required to attest to creative participation in the preparation of the submitted manuscript.

Permissions and waivers

- By submitting a manuscript, the authors confirm that all texts, videos, and images are free of third-party rights and that the sources are cited correctly according to German citation methods. The authors draw the attention of Quintessenz Publishing to any copyright notices that may be required.
- In the case of photographs of persons, the consent of the patient or the legal representative must be obtained for the publication of the photographs on- and offline for the purposes of publication, dissemination, and making available to the public in publications of Quintessenz Publishing.
- In the event of infringement of third-party rights (copyrights, personal rights, data protection rights, etc), the authors undertake to indemnify the publisher against all third-party claims.

tection rights, etc), the authors undertake to indemnify the publisher against all third-party claims.

- Permissions and waivers should be submitted together with the manuscript.

Checklist

After finishing the manuscript, it should be checked for completeness using the following checklist:

- Title
- Author/s, degrees, titles, addresses
- Keywords and Abstract
- Text (with references on figures, tables, and literature)
- References
- Figure legends
- Figures and tables
- Photo of the first author

File copies

The first author will receive an electronic version (a PDF document) of the published article and, on request, print copies of the entire issue in which it appears. For copyright reasons, commercial use of the document is not allowed under any circumstances. Offprints can be purchased from the publisher upon request.

Quintessenz Verlags-GmbH
Ifenpfad 2–4
12107 Berlin
Germany

or

Quintessenz Verlags-GmbH
Postfach 42 04 52
12064 Berlin
Germany
Phone: +49-30-76180-5
Fax: +49-30-76180-680
Email: info@quintessenz.de

IJCD – Autorenrichtlinien

Manuskripte sind einzureichen über den

IJCD Online Submission Service:

www.manuscriptmanager.net/ijcd

Die Manuskripte sollen als Word-Datei mit eingebundenen Abbildungen und Tabellen hochgeladen werden. Ausdrucke auf Papier sind nicht erforderlich.

- Zur Veröffentlichung kommen Originalartikel, die noch nicht anderweitig veröffentlicht oder zur Veröffentlichung eingereicht wurden.
- Die Beiträge unterliegen der Begutachtung durch externe, für dieses Fachgebiet ausgewiesene Experten. Die Gutachter erhalten das Manuskript in anonymisierter Form. Eingereichte Manuskripte und Abbildungen dürfen daher keine Informationen enthalten, die auf den Verfasser schließen lassen (die Titelseite, die alle Autoreninformationen enthalten sollte, wird nicht an die Gutachter gesendet).
- Manuskripte, die diesen Autorenrichtlinien nicht entsprechen, werden abgelehnt.
- Der Verlag behält sich das Recht vor, Manuskripttexte aus Platzgründen oder zur Sicherung einer kompakten, klaren und stilistisch einheitlichen Darstellung zu redigieren, wobei dem Autor das Recht der abschließenden Einwilligung vorbehalten ist.

Infrage kommende Artikel

IJCD veröffentlicht Original-Forschungsberichte, Übersichtsartikel, Fallberichte und technische Anleitungen.

Anforderungen an das Manuskript

Rubrik Science

Manuskripte für diese Rubrik sind grundsätzlich auf Englisch einzureichen, ergänzt durch einen deutschen Titel, Schlüsselwörter und Abstract, sofern der Autor die deutsche Sprache beherrscht.

Rubriken Application, LabApplication und National Reports

Beiträge für diese Rubriken sind auf Englisch und Deutsch einzureichen. Bitte beachten Sie, dass bei Einreichung eines Manuskripts in nur einer Sprache (Englisch oder Deutsch), eine Übersetzungsgebühr von 700 € (zzgl. MwSt.) für die Übersetzung durch den Verlag berechnet wird (gültig ab 1. Februar 2021).

Manuskripte sind mit doppeltem Zeilenabstand und mit einer Randbreite von mindestens 2,5 cm auf allen Seiten zu schreiben. Die Seiten sind fortlaufend zu nummerieren. Der Manuskriptumfang sollte in einer Sprache auf ca. 12 Textseiten limitiert sein; zusätzlich maximal 24 Abbildungen (Hinweise zu den Abbildungen: siehe unten). Unabhängig von der Art des Beitrags sollte jedes Manuskript folgendermaßen aufgebaut sein: Titelseite, Zusammenfassung mit Schlüsselwörter, weiterer Text, Literaturverzeichnis, Legenden zu den Abbildungen, Tabellen. Bitte nummerieren Sie in dieser Anordnung alle Seiten fortlaufend durch und beachten Sie folgende Hinweise:

- **Titelseite**
 - Titel der Arbeit
 - Namen, akademische Titel, Dienstadressen
 - Korrespondenzadresse des federführenden Autors (einschließlich Telefon- und Faxnummer sowie E-Mail-Adresse)
 - Portätfoto des federführenden Autors.
- **Zusammenfassung/Schlüsselwörter.** Die Zusammenfassung sollte einen Umfang von maximal 250 Wörtern aufweisen und wie folgt strukturiert sein: Ziel, Material und Methode, Ergebnis, Schlussfolgerung. Unter der Zusammenfassung sind 6 bis 10 Schlüsselwörter aufzuführen.
- **Einleitung und Diskussion.** Beide sollten auf einen Umfang von ½ bis 1 DIN-A4-Seite begrenzt sein.
- **Danksagungen.** Danksagungen sind auf einer eigenen Seite aufzuführen. Forschungsstipendien oder andere Formen der finanziellen Unterstützung sind aufzuführen, und zwar unter Nennung des Namens der Förderorganisation und der Stipendiennummer.
- **Abkürzungen.** Der ersten Verwendung einer Abkürzung im Text hat stets die vollständige Form der abgekürzten Benennung vorauszugehen, sofern es sich dabei nicht um eine Standard-Maßeinheit handelt.
- **Marken.** Wo immer möglich, sind generische Bezeichnungen zu verwenden. Bei der ersten Nennung sind Markenname und Hersteller in Klammern aufzuführen.

Literaturhinweise

- Alle Literaturhinweise sind auch im Text zu zitieren und in der Reihenfolge des Auftretens zu nummerieren.

- Die Literaturliste sollte mit doppeltem Zeilenabstand in numerischer Reihenfolge geschrieben sein und am Ende des Artikel stehen.
- Unveröffentlichte Texte oder Hinweise aus persönlicher Kommunikation sind nicht in die Literaturliste aufzunehmen. Diese sind vielmehr im Text in Klammern aufzuführen, wobei ein Datum genannt werden soll.
- Literaturhinweise sind nach dem folgenden Muster zu erstellen, wobei die Ziffern dem ersten Auftreten im Text zu entsprechen haben. Alle Literaturhinweise müssen vollständig sein und insbesondere die Namen aller Autoren (bis zu sechs) enthalten. Wenn sich der Literaturhinweis auf einen Teil eines Buches bezieht, sind auch der Name des Kapitels oder Buchabschnitts sowie die Namen der Buchherausgeber aufzuführen. Die Zitierweise sollte den nachfolgenden Mustern entsprechen:

1. Keul C, Güth JF. Accuracy of full-arch digital impressions: an in vitro and in vivo comparison. Clin Oral Investig 2020;24:735–745.
2. Ortiz MA. LIT: The Simple Protocol for Dental Photography in the Age of Social Media. Chicago: Quintessence, 2019.
3. Gierthmuehlen PC, Selz CF, Spitznagel FA et al. CAD/CAM Materials. In: Att W, Witkowski S, Strub J. Digital Workflow in Reconstructive Dentistry. Berlin: Quintessenz, 2019:183–221.
4. The WHO Oral Health website. Available at: <https://www.who.int/health-topics/oral-health>. Accessed 10 January 2021.

Abbildungen und Tabellen

- Alle Abbildungen und Tabellen sind zu nummerieren und im Text in der Reihenfolge ihres Auftretens zu zitieren.
- Sie stehen am Ende des Textes in demselben Word-Dokument.
- Titel und Fußnoten stehen innerhalb der Tabelle.
- Ist der Artikel angenommen, benötigt der Verlag druckfähige, hochauflösende Abbildungen. Diese können Sie uns auf den folgenden Wegen zukommen lassen:
 - **Per E-Mail:**
Quintessenz Verlags-GmbH
Redaktion IJCD:
Ifenpfad 2–4 • 12107 Berlin
E-Mail: ijcd@quintessenz.de

– Per Online File Exchange Tool:

Mit dieser Anwendung können Sie große Dateien (< 350.0 MB) auf unserem Server hochladen. Bitte archivieren Sie zuerst die Abbildungen mit einer maximalen Größe von 350.0 MB pro Archiv. Danach können Sie diese Archive unter folgendem Link hochladen: <http://files.qvnet.de/ijcd/>. Das Passwort erhalten Sie auf Anfrage. Bitte benennen Sie die Archive mit dem Journal und Ihrem Namen, damit wir die Abbildungen zuordnen können.

- Alle Original-Abbildungen werden nach der Veröffentlichung zurückgegeben.

Zeichnungen, Diagramme und Grafiken sind in professioneller Qualität zu erstellen und zu beschriften.

Elektronisch eingereichte Abbildungen müssen im TIFF-Format vorliegen, und zwar mit einer Auflösung von 300 dpi für Bilder im Halbtönenraster und 600 dpi für Zeichnungen. Wenn der Ursprung nicht zu erkennen ist, ist dieser anzugeben.

Videos

Grundsätzlich können Videos als ergänzendes oder zusätzliches Material zu einem Artikel eingereicht werden. Diese müssen dem Beitrag beigefügt werden, da sie erst nach Annahme durch die Gutachter veröffentlicht werden. Im Allgemeinen muss das Video einen zusätzlichen Aspekt darstellen, der im Artikel noch nicht behandelt wurde. Damit das Video berücksichtigt werden kann, muss es die folgenden Anforderungen erfüllen:

- Videoformat: MP4
- Video-Codec: H.264
- Video-Auflösung: FullHD (1920 x 1080 Pixel), aber mindestens HD (1280 x 720 Pixel)
- Audiocodec: AAC oder MP3 mit mindestens 128 kbit
- Zusätzlich: Vorschaubild aus dem Video (Originalgröße) mit Bildlegende

Begutachtung

Die IJCD arbeitet mit einem doppelblinden Peer-Review-Verfahren. Die Begutachtung erfolgt in der Regel innerhalb von 1 bis 3 Monaten. In Einzelfällen kann dies auch etwas länger dauern, wenn sich die Akquisition des geeigneten Gutachters verzögert. Bitte senden Sie uns keine

Anfragen über Ihren Review-Status. Sobald eine Entscheidung gefallen ist, erhalten Sie eine Nachricht über den ManuscriptManager.

Urheberrechtliche Freigabe

- Die „Mandatory Submission and Copyright Form“ muss von allen Autoren unterzeichnet und mit dem Manuskript eingereicht werden. Anderenfalls kann der Beitrag nicht veröffentlicht werden:

In Hinblick auf die Beurteilung und Redaktion des eingereichten Beitrags durch den Quintessenz-Verlag übertragen die unterzeichneten Autoren für den Fall einer Veröffentlichung des Beitrags im International Journal of Computerized Dentistry das Nutzungsrecht auf den Verlag. Diese Übertragung gilt auch für sämtliche Übersetzungen des genannten Beitrags.

Die Autoren haben hinsichtlich der im Manuskript genannten Produkte, Geräte, Unternehmen usw. [keine] finanzielle[n] Interessen. [Erforderlichenfalls näher erklären.]

- Der Erhalt von Forschungsstipendien oder eine andere direkte oder indirekte Beteiligung kommerzieller Interessen sind in der urheberrechtlichen Freigabe zu erwähnen und sollten auch am Ende des Beitrags selbst unter den Danksagungen aufgeführt werden. Es wird davon ausgegangen, dass dieser Vorschrift zum Zeitpunkt der Einreichung des Manuskripts Genüge getan wurde.
- Alle Autoren müssen ihre schöpferische Beteiligung bei der Vorbereitung des eingereichten Manuskripts ausdrücklich erklären.

Genehmigungen

- Der Autor bestätigt mit der Einreichung seines Beitrags, dass sämtliche Texte, Videos, Zeichnungen und Bilder frei von Rechten Dritter sind und die Quellen korrekt nach deutscher Zitierweise zitiert werden. Der Autor weist den Quintessenz Verlag auf etwaig erforderliche Urhebervermerke hin.
- Bei Aufnahmen von Personen muss die Einwilligung der Person bzw. des gesetzlichen Vertreters in die Veröffentlichung der Aufnahmen on- wie offline für die Zwecke der Veröffentlichung, Verbreitung und öffentlichen Zugänglichmachung in Publikationen des Quintessenz Verlages vorliegen.
- Genehmigungen sind – zusammen mit der urheberrechtlichen Freigabe – mit dem Beitrag einzureichen.

- Der Autor verpflichtet sich im Falle der Verletzung Rechte Dritter (Urheberrechte, Persönlichkeitsrechte, Datenschutzrechte, etc.), den Verlag von sämtlichen Forderungen Dritter freizustellen.

Checkliste

Nach Fertigstellung sollte das Manuskript noch einmal anhand folgender Checkliste auf Vollständigkeit geprüft werden:

- Titel
- Autor(en), akadem. Titel und Adresse
- Schlüsselwörter und Zusammenfassung
- Text (mit Verweisen auf Abbildungen, Tabellen und Literatur)
- Literaturverzeichnis
- Legenden
- Abbildungen und Tabellen
- Porträtfoto des federführenden Autors

Belegexemplare

Der Erstautor erhält eine elektronische Version (ein PDF-Dokument) des veröffentlichten Artikels sowie auf Wunsch Druckexemplare der gesamten Ausgabe, in der er erscheint. Eine kommerzielle Nutzung des Dokuments ist in keinem Fall gestattet (Copyright-Vermerk). Sonderdrucke gegen Bezahlung können beim Verlag nach wie vor angefordert werden:

Quintessenz Verlags-GmbH
Ifenpfad 2–4
12107 Berlin, Germany

oder

Quintessenz Verlags-GmbH
Postfach 42 04 52
12064 Berlin, Germany
Telefon: +49-30-76180-5,
Telefax: +49-30-76180-680,
E-Mail: info@quintessenz.de