

Arnold Drachenberg

Ihr schönster Schmuck



Moderne prothetische Versorgungsformen



Arnold Drachenberg

Ihr schönster Schmuck
Moderne prothetische Versorgungsformen



Arnold Drachenberg



Ihr schönster Schmuck

Moderne prothetische Versorgungsformen

 **QUINTESSENCE PUBLISHING**

Berlin, Barcelona, Chicago, Istanbul, London, Mailand, Moskau, Neu-Delhi, Paris, Prag, São Paulo, Seoul, Singapur, Tokio, Warschau

Fotoverzeichnis der Seite VI:

Dirima/Shutterstock.com

Cameron Whitman/Shutterstock.com

racorn/Shutterstock.com

Halfpoint/Shutterstock.com

Laurin Rinder/Shutterstock.com



Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Postfach 42 04 52; D-12064 Berlin

Ifenpfad 2-4, D-12107 Berlin

 **QUINTESSENCE PUBLISHING**
DEUTSCHLAND

Copyright © 2017 Quintessenz Verlags-GmbH, Berlin

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

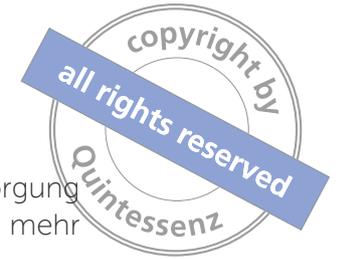
Layout und Herstellung: Jens Girke, Quintessenz Verlags-GmbH, Berlin

Lektorat: Anita Hattenbach, Quintessenz Verlags-GmbH, Berlin

Druck: Bosch-Druck GmbH, Ergolding

ISBN: 978-3-86867-367-8

Printed in Germany



Vorwort

Da sich die Zahnmedizin in den letzten Jahren stark entwickelt hat und sehr viele Möglichkeiten der Versorgung bietet, fehlt es Patienten oft an einer Übersicht bzw. Vorstellungskraft. Auch die Recherche im Internet kann mehr verwirren als dienlich sein.

Mit diesem Buch erhalten Patienten einen Überblick über verschiedene moderne prothetische Lösungen – vom Veneer über vollkeramische Brücken bis hin zu festsitzenden oder herausnehmbaren Komplettversorgungen. Gleichzeitig erlaubt es auch einen Blick hinter die Kulissen: Die bei einigen komplexen Fällen eingefügte Dokumentation aller Arbeitsschritte verdeutlicht den zahnmedizinischen und zahntechnischen Aufwand, der für diese Versorgungen nötig ist.

Das Wartezimmer bietet eine gute Gelegenheit für eine Vorabinformation und im vertrauensvollen Gespräch mit dem Behandler team – bestehend aus Zahnarzt, Praxispersonal und Zahntechniker – können sicher alle Fragen geklärt werden. Das Buch bietet in der Beratung des Patienten eine gemeinsame Basis.

Danksagung

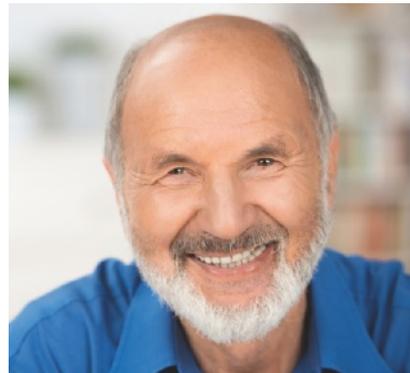
An dieser Stelle möchte ich mich bei allen Patienten und Behandlern, die an diesem Buch mitgewirkt haben, ganz herzlich bedanken! Insbesondere habe ich dem Kollegen Jan-Holger Bellmann viel zu verdanken. Ohne seine wertvollen Tipps, im Fotografieren und auch im Keramiksichten, wäre dieses Patientenbuch nicht möglich gewesen. Ein großes Dankeschön möchte ich zudem der Firma Ness GmbH aussprechen, die mich mit Implantat-Materialien sehr stark unterstützt hat. Genauso möchte ich mich bei den Firmen Bredent, Creation Willi Geller, Amann Girrbach, Ivoclar Vivadent, Shera und Sicat herzlich für ihre Hilfe bedanken.

Zum Schluss auch ein großes Dankeschön an das Quintessenz-Verlags-Team, das mir bei der Entwicklung sehr stark zur Seite gestanden hat.

Autor

Nach der Ausbildung zum Zahntechniker und mehrjähriger Tätigkeit in verschiedenen Dental- und Praxislaboratorien gründete Arnold Drachenberg 2008 sein eigenes Dentallabor parallel zum Beginn der Meisterausbildung an der Handwerkskammer zu Köln. Diese schloss er 2011 als Jahrgangsbester ab.

Nach verschiedenen Fortbildungen (unter anderem bei Jan-Holger Bellmann, Christian Hannker, Gerald Ubassy und Shigeo Kataoka) gibt er seit 2015 selbst Keramiksicht-Kurse und ist als Referent und Autor tätig.



Jeder Mensch ist in seiner Person einzigartig und hat auch in Bezug auf seine Zähne ganz individuelle Bedürfnisse. Wir bemühen uns, so gut es geht auf Ihre Bedürfnisse einzugehen, denn wir möchten für Sie nicht nur eine gute prothetische Lösung finden, sondern Sie auch rundum zufriedenstellen und Ihnen Ihre gewünschte Ausstrahlung wiedergeben. Nur so bleibt uns die Freude an unserer Tätigkeit lange erhalten. Sprechen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

Inhalt



Non-Prep-Veneer	1
Veneer	7
Inlay.....	13
Teilkrone	15
Vollkeramikkrone auf einem Implantat.....	18
Kronen und Brücken	22
Beispiel einer individuellen Keramikschichtung.....	28
Vollkeramik vs. Metallkeramik.....	29
Brücke auf natürlichen Zähnen	30
Brücke auf Implantaten.....	32
Frontzahnkronen	34
Teleskopversorgung auf natürlichen Zähnen.....	40
Teleskopversorgung auf Implantaten.....	45
Implantatgetragene Stegprothese	52
Implantatgetragene Teleskopprothese (metallfrei).....	54
Implantatgetragene Locator-verankerte Prothese	55
Stützstiftregistrierung.....	68
Festsitzende Brückenversorgung auf Implantaten (zementiert/nicht herausnehmbar)	72
Bohrschablone	73
Zahnfleischformer und individuelle Abutments.....	77
Brückenversorgung auf Implantaten (verschiedene Befestigungsarten).....	84
Beispiel eines Behandlungsablaufs bei Implantatversorgungen.....	88

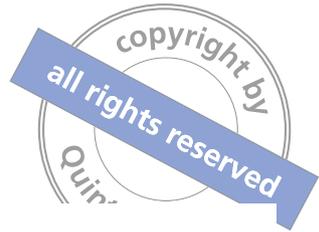
Veneer



Veneers sind dünne, lichtdurchlässige Keramikschaalen, die meist aus ästhetischen Gründen eingesetzt werden. Durch Veneers lassen sich Zahnfehlstellungen, Zahnlücken und Zahnverfärbungen korrigieren. Dafür muss nur eine geringe Schicht, in günstigen Fällen gar keine Zahnschicht abgetragen werden.



Ausgangssituation

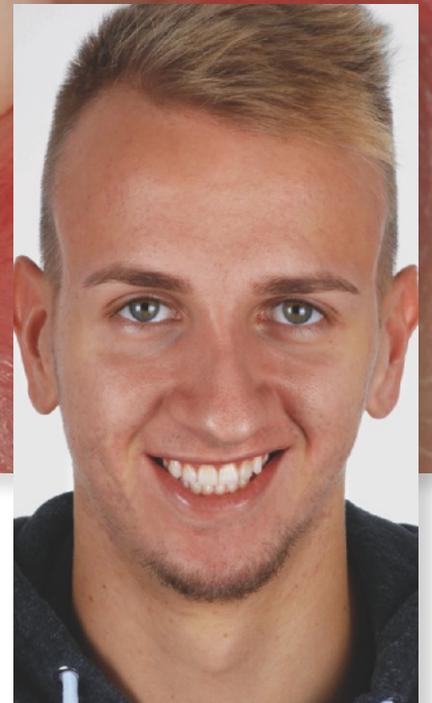


Keramischichtung auf feuerfesten Stümpfen









Teleskopversorgung auf Implantaten



Fertigung der Kronen im Dentallabor



Situation



Diagnostische Aufstellung



Duplikatmodell der Aufstellung mit zurückgeschliffenen Zähnen (Stümpfen)



Keramikgerüste



Modelle im Artikulator (Kiefergelenksimulator)



Silikonschlüssel zur Kontrolle der Gerüste und Platzverhältnisse



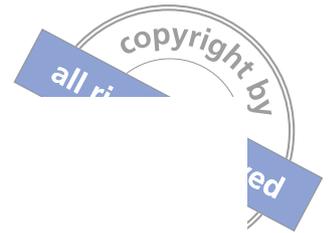
Silikonschlüssel zur Kontrolle der Gerüste und Platzverhältnisse



Keramikschichtung



Fertiggestellte Kronen



Zirkonoxid-Abutments (Teleskop-Primärteile) auf Titanbasen aufgeklebt

Fertigung der Prothese im Dentallabor



Situation



Eingesetzte Titanbasen vor dem Aufkleben der Keramikabutments



Nachfräsen der Keramikabutments



Keramikabutments



Galvano-Sekundärkronen



Eingeklebtes Sekundärgerüst



Gerüst mit Opaker

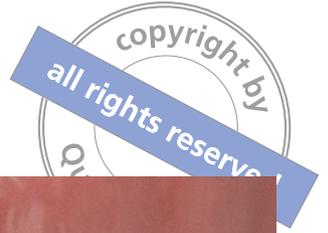


Fixierte Keramikkrone



Modelliertes Zahnfleisch







Lachen Sie gerne?

Dann tun Sie es einfach öfter!

ISBN 978-3-86867-367-8



9 783868 673678

www.quintessenz.de